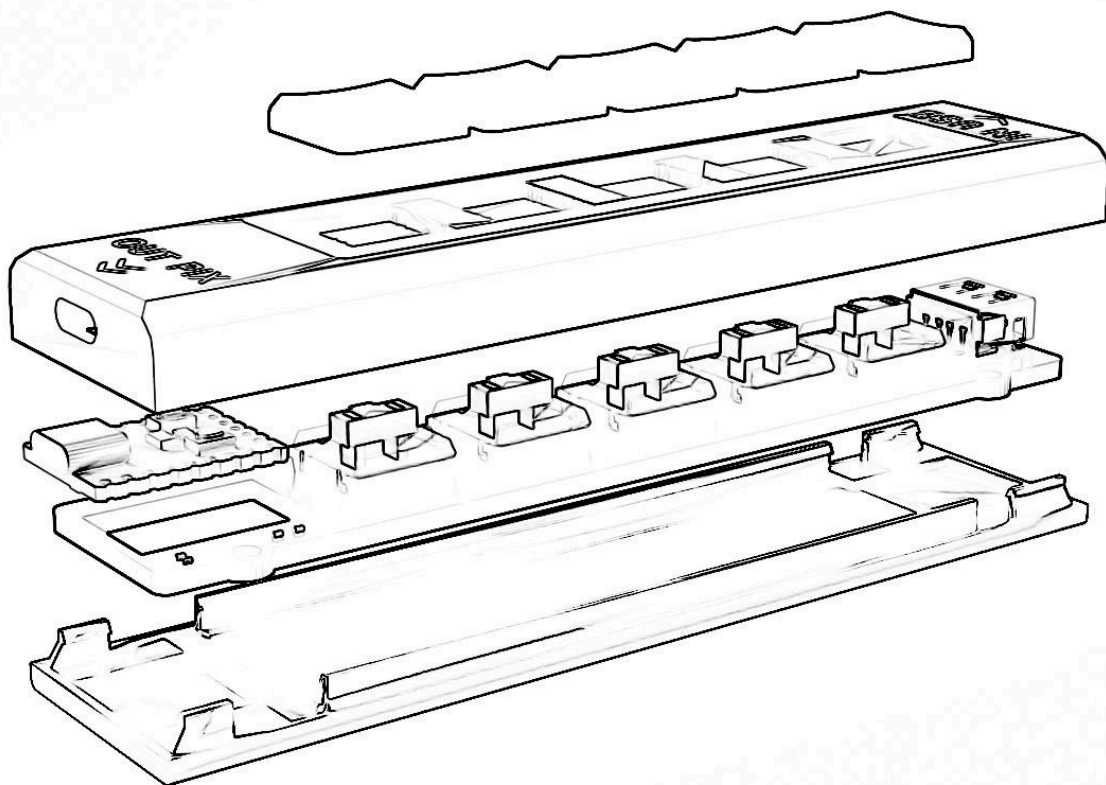


THE PAQUEBOT COMPANY



CCP1

Guide utilisateur
Version 1.0.2

Sommaire

Introduction

Remerciements.....	3
--------------------	---

Description

Entrées / Sorties.....	4
------------------------	---

Utilisation

Premiers pas.....	6
Rec trigger.....	7
Menu.....	8

Connecter

Connexion filaire.....	9
Connexion 2.4GHz.....	10

Fonctionnalités et options

Raccourcis & macros.....	13
Accessoires.....	14
Firmware.....	15

Spécifications

Appareils compatibles.....	16
Détails techniques.....	16

License logicielle	17
--------------------	----

Support technique	18
-------------------	----

Introduction

Nous vous remercions pour votre achat du CCP1. Nous espérons qu'il vous permettra d'optimiser et de faciliter votre travail d'assistant vidéo. Si vous rencontrez des difficultés, n'hésitez pas à contacter le [service technique \(p.17\)](#).

Vous êtes actuellement à la version 1.0.2 du Firmware. Si ce dernier n'est plus à jour, rendez vous sur <https://the-paquebot-company.fr/ressources>, afin de télécharger la dernière mise à jour. Puis suivez la procédure de [mise à niveau \(p.14\)](#).

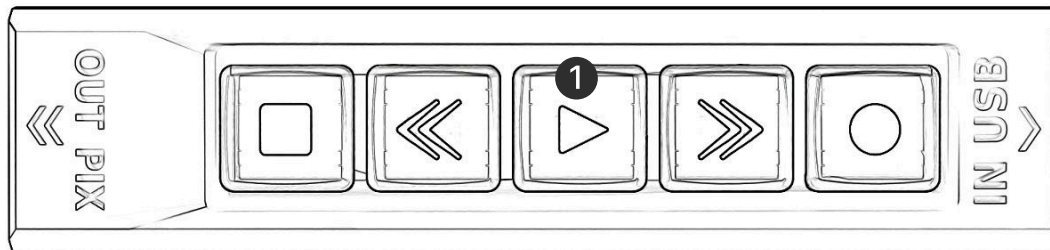
Le CCP1 est un clavier conçu pour améliorer et faciliter le travail des assistants vidéo. Il permet de contrôler et synchroniser différents enregistreurs externes ([Compatibilité p.15](#)).

Le CCP1 peut recevoir le "rec trigger" des dits enregistreurs et effectuer plusieurs commandes ainsi que des macros précisées dans ce [chapitre \(p.13\)](#).

Les CCP1 peuvent s'appairer entre eux afin d'échanger leurs informations d'état (LIVE, PLAY, REC) ainsi que des commandes de clavier / macros afin de synchroniser les enregistreurs ([voir Connecter p.10](#)).

Description

Vue de face



1 Touches clavier

Les 5 touches du clavier peuvent être utilisées pour arrêter, lire et enregistrer un clip. Elles permettent également de lancer les différentes [macros \(p.13\)](#).

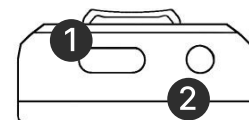
Vue latérale gauche

1 Sortie USB-C

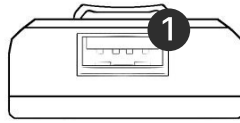
Sortie USB-C vers l'enregistreur. Elle permet de communiquer avec ce dernier et d'alimenter le CCP1. Il est nécessaire d'utiliser un câble USB-C adapté (5V, data+, data-).

2 Entrée mini-jack 2.5mm TRS

Entrée mini-jack 2.5mm TRS permettant de récupérer l'information du rec trigger à partir de l'enregistreur ([voir Rec trigger p.7](#)). Pour une utilisation avec le Koko, le module [CRT1 \(p.14\)](#) est nécessaire.



Vue latérale droite



1 Entrée USB-A

Entrée USB type A, permettant d'y connecter un clavier externe. Ce dernier permet de conserver les fonctionnalités offertes par les enregistreurs. De plus, certaines [macros \(p.13\)](#) sont accessibles depuis le clavier externe.

Compatible avec tous les claviers HID 2.XX et 3.XX. Nous n'assurons pas la compatibilité avec les versions antérieures.

*Les hubs USB ne sont pas acceptés.
Testé avec les claviers Rii i8 et Rii i4.*

Utilisation

Premiers pas

Pour commencer à utiliser le CCP1, reliez le câble USB-C entre la sortie "OUT PIX" du CCP1 et l'entrée "KEYBOARD" de votre enregistreur.

Le CCP1 sera prêt à l'utilisation lorsque la led STOP  sera allumée. Si l'appareil ne démarre pas, vérifiez si le câble USB-C est adapté (5V, data+, data-). Si le problème persiste, contactez le [support technique \(p.17\)](#).

Les cinq touches du CCP1, représentées ci-dessous, seront utilisées tout au long du guide afin de simplifier les explications.



Bouton "STOP", aussi appelé mode "LIVE" : permet d'arrêter l'enregistrement ou de sortir du menu.



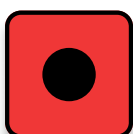
Bouton "RECU" : un appui rapide permet d'aller au clip précédent. Un appui long permet de reculer dans le clip lu.



Bouton "PLAY/PAUSE" : permet de lire le dernier clip enregistré et de le mettre en pause.



Bouton "AVANCE" : un appui rapide permet d'aller au clip suivant. Un appui long permet d'avancer dans le clip lu.



Bouton "REC" : démarre l'enregistrement. Ajoute un "cue", si le CCP1 est déjà en état "REC". Peut être déclenché via un [rec trigger \(p.7\)](#).

Vous pouvez également connecter un clavier externe au CCP1 afin de pouvoir profiter des fonctionnalités des différents enregistreurs ainsi que des macros incluses dans le CCP1 ([Raccourcis & macros p.13](#)).

Compatible avec tous les claviers HID 2.XX et 3.XX. Nous n'assurons pas la compatibilité avec les versions antérieures. Testé avec les claviers Rii i8 et Rii i4.

Lorsque vous connectez un clavier au CCP1, une séquence lumineuse apparaît sur la touche . Si rien n'apparaît, redémarrez le CCP1, puis réessayez. Si le problème persiste, contactez le [support technique \(p.17\)](#).

En cas d'utilisation d'un clavier externe sans fil, vérifiez au préalable si ce dernier est bien appareillé avant de l'utiliser avec le CCP1.

Rec trigger

Afin de synchroniser les états (LIVE, PLAY, REC) de votre enregistreur avec ceux de votre CCP1, vous pouvez configurer un "rec trigger".

Pour ce faire, commencez par indiquer au CCP1 l'enregistreur utilisé dans le [menu \(p.8\)](#). Puis, connectez un câble mini-jack 2.5mm TRS entre la sortie "OUT PIX" du CCP1 et l'entrée LANC de votre enregistreur. Une séquence lumineuse apparaît sur .

Cette fonctionnalité est pour le moment uniquement disponible avec le pix240 et le Koko.

Note :

- Si vous utilisez un pixE7, configurez dans son menu le GPIO Control :
Menu → System → GPIO Control → Record (Tally Light only)
- Si vous utilisez un Koko, le mini-jack doit être relié au [module CRT1 \(p.14\)](#).

Menu

Effectuez un appui long de la combinaison  + , afin d'entrer dans le menu du CCP1. Il permet de configurer l'enregistreur utilisé et de gérer la connexion entre les CCP1.

Appuyez sur , afin de sortir du menu. La touche  reste accessible à tout moment.



Appuyez sur la touche , afin de s'appairer avec les autres CCP1 allumés.

Succès : voyant bleu 

Echec : voyant rouge 

Réinitialisez la liste des CCP1 appairés en effectuant un appui long.

Appuyez sur la touche , afin de modifier l'enregistreur utilisé avec votre CCP1 :

•  Pix 240i *

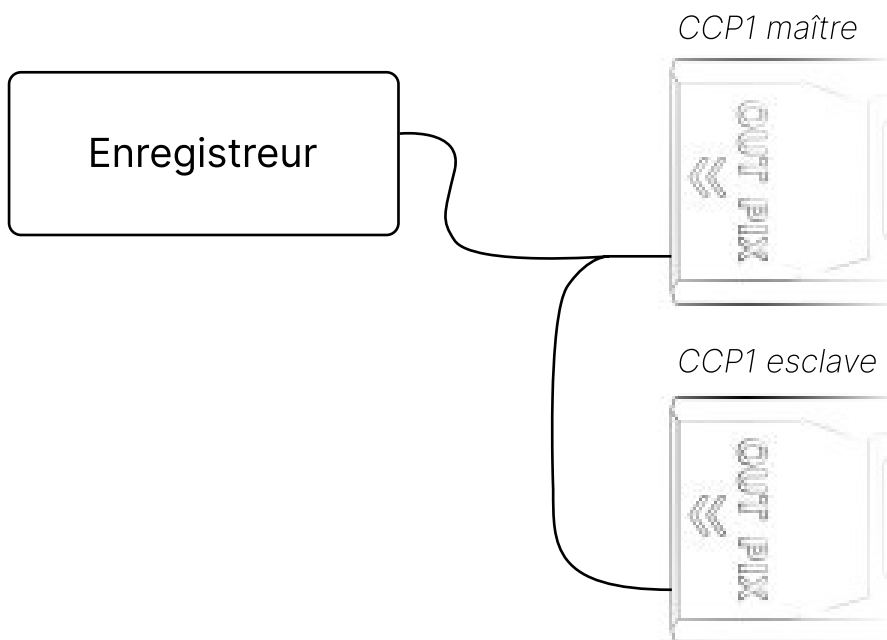
•  Koko

* valeur par défaut

Connecter

Connexion filaire

Vous pouvez relier deux CCP1 grâce à une connexion filaire. Ce mode permet uniquement de synchroniser la durée des clips enregistrés : Connectez un câble Y mini-jack 2.5mm TRS entre l'enregistreur et les deux CCP1 (voir schéma).



Avec cette méthode, seulement deux CCP1 peuvent être synchronisés. Afin de maximiser la compatibilité, décidez d'un CCP1 maître qui lancera l'enregistrement. Pour votre enregistreur esclave, retirer tout autre moyen d'enregistrement automatique (rec trigger,...).

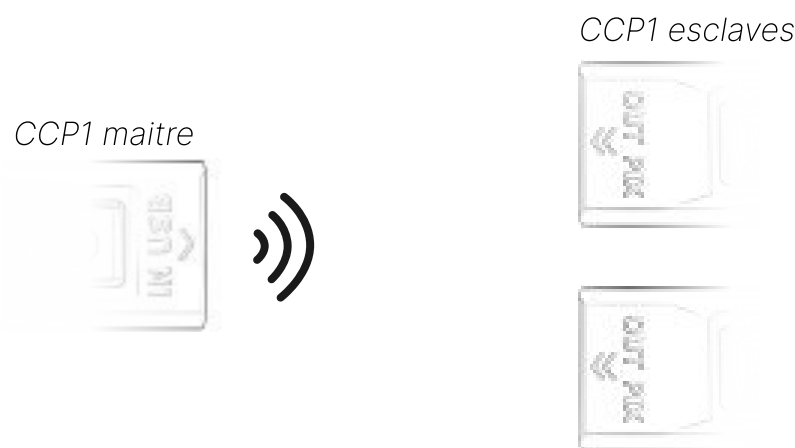
Connexion 2.4Ghz

Vous pouvez également connecter plusieurs CCP1 grâce à une connexion sans fil. Cette méthode permet une synchronisation complète des états (LIVE, PLAY, REC) entre les enregistreurs.

Commencez par appairer les CCP1. Il existe deux méthodes d'appairage : maitre-esclaves ou réseau maillé (*voir schéma*).

Maitre-esclaves

Dans ce mode, un CCP1 est considéré maitre. Il envoie toutes ses informations d'états (LIVE, PLAY, REC) aux autres CCP1 esclaves qui l'écoutent :



Vous pouvez appairer jusqu'à 64 CCP1 à un seul CCP1 maitre.

**Cette fonctionnalité est encore en test, elle n'est pas assurée à 100%.*

Appairez

Commencez par allumer tous les CCP1 devant être appairés. Décidez d'un CCP1 maitre. Rendez vous dans le menu (■ + ►), puis pressez la touche (»), afin d'initier l'appairage.

Un voyant (») apparait en cas de succès sur le maitre et sur tous les esclaves qui ont été appairés.

Réseau maillé

Dans ce mode, les CCP1 sont reliés entre eux et s'échangent les informations d'états. Vous pouvez appairer jusqu'à 4 CCP1 en réseau maillé.



Appairez

La méthode d'appairage est la même que pour le mode maître-esclave. Répétez simplement l'opération pour chaque CCP1. Si vous essayez d'appairer plus de quatre appareils entre eux, les premiers appairés seront oubliés par le CCP1.

**Cette fonctionnalité est encore en test, elle n'est pas assurée à 100%.*

Réinitialisation

Vous pouvez réinitialiser les connexions enregistrées par les CCP1 en effectuant un appui prolongé sur la touche . Un voyant blanc apparaît en cas de succès.

Utilisation

Pour que les CCP1 puissent communiquer entre eux, vous avez le choix entre deux modes de synchronisation :

- Simple : Synchronisation des états (LIVE, PLAY, REC)
- Avancé : Synchronisation des états et des commandes envoyées depuis un clavier externe

Effectuez un appui prolongé sur la touche  afin d'activer le mode simple , restez appuyer et vous passerez en mode avancé .

Les CCP1 pourront communiquer entre eux seulement s'ils sont dans un des ces deux modes.

Note : Les fréquences utilisées sont comprises entre 2,490 et 2,520 Ghz. Elles n'interfèrent pas avec le Wi-Fi et le Bluetooth.

Dépannage

Si vous rencontrez des problèmes lors de l'appairage ou pendant l'utilisation du mode synchro. Commencez par redémarrer les CCP1 impliqués. Si nécessaire, réinitialisez les connexions enregistrées ([voir Réinitialisation p.11](#)), puis retentez un appairage. Enfin, si le problème persiste, contactez [le service technique \(p.18\)](#).

Fonctionnalités et options

Raccourcis et macros

Les raccourcis s'utilisent en mode LIVE du CCP1 (). Les raccourcis des claviers externes sont indiqués en **gras**.

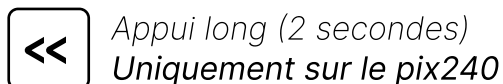
- Augmenter la luminosité du CCP1

Ctrl + / Ctrl -



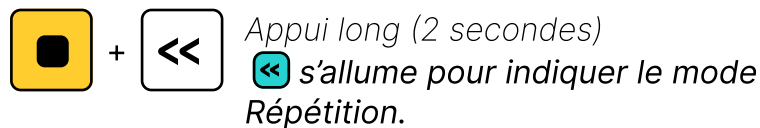
- Effacer un faux clip

Ctrl Shift Del



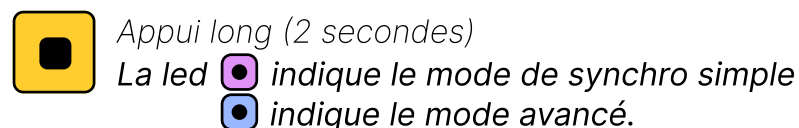
- Permuter entre Répétition / Prise

Ctrl P

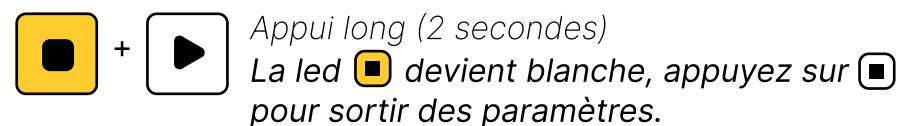


- Modes de synchronisation

Ctrl M



- Mode paramètres



- Mettre à jour le firmware



Note : Si vous souhaitez intégrer une macro personnalisée à votre CCP1, contactez le service technique avec comme objet : "CCP1 MACRO"

Accessoires

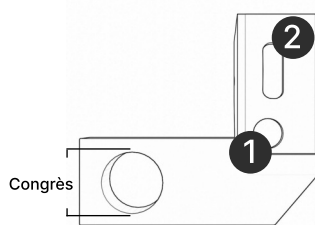
CRT1

Le CRT1 est un accessoire conçu pour fonctionner avec le Koko, il permet de configurer le “rec trigger”.

Commencez par installer le module sur le Koko (*voir schéma*).

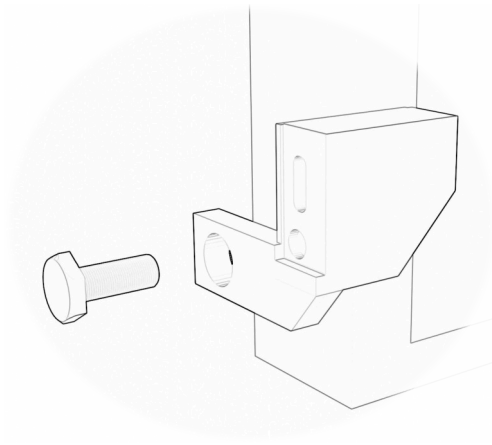
Note : Pour fonctionner la cellule doit être en face d’une des “sidebar” du Koko.

Puis connectez le mini jack 2.5mm TRS provenant du CCP1 et terminez par l’alimentation du CRT1 grâce au câble USB (5V).



1 Mini jack 2.5mm TRS

2 Entrée USB-C



Note : Pensez à mettre le CCP1 en mode “Koko” ([voir p.8](#)). La connectique mini jack est sujette à des faux contacts, vérifiez bien que le jack soit enfoncé à son maximum.

Si vous possédez un CRT1 de 1ère génération, contactez le [support technique](#) pour recevoir la version mise à jour.

1ère gen : ☐ 2ème gen : ☒

CSP1, ESP1 & ESP2

Les CSP1, ESP1 et ESP2, sont des supports en impression 3D permettant d’installer votre enregistreur (uniquement pix240 pour le moment) sur un support V-Mount.

Le CSP1 peut être utilisé seul, les ESP1 et ESP2 sont des extensions si nécessaire.

Firmware

Mettez régulièrement à jour votre CCP1, afin de profiter des dernières fonctionnalités et correctifs. Vous êtes actuellement à la version 1.0.2 du Firmware. Si ce dernier n'est plus à jour, rendez vous sur <https://the-paquebot-company.fr/ressources>, afin de télécharger la dernière version.

Connectez ensuite votre CCP1 à un ordinateur et effectuez la combinaison de touches suivante :



Une fenêtre s'ouvre, glissez-y le dernier Firmware téléchargé au préalable. Le CCP1 va redémarrer et sera prêt à l'utilisation. Si vous rencontrez un problème pendant la procédure de mise à jour, contactez [service technique \(p.17\)](#).

Spécifications

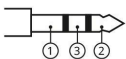
Compatibilité

Le CCP1 est compatible avec les enregistreurs suivants :

- **Pix 240i** *SoundDevice*
- **Koko** *Ovide*

*Le CCP1 n'est pour le moment pas compatible avec les **PixE5/ PixE7 VideoDevice**.*

Connecteurs

Connecteurs		Pins	Notes
USB-C			Entrée 5V, data+ & data -
USB-A		1 : GND 2 : data - 3 : data + 4 : 5V	Connexion au clavier externe
Jack 2.5mm TRS		1 : Sleeve 2 : Tip 3 : Ring	Entrée 5V max, rec trigger

Puissance

Externe : 5V // USB (data+ et data -)

Courant @5V : 150 mA (max)

Physique

Taille (LxIxP) : 14.04 cm x 3.35 cm x 1.68 cm

Environnement

Températures d'utilisation : -10° C → +40° C

Protection équivalente à IP57

License de logiciel

CCP1 — © 2025 Joris Heymann — Tous droits réservés

Le projet CCP1, incluant son code, son Firmware, ses schémas électroniques, ses fichiers de conception (PCB, modèles 3D, mécaniques), ainsi que toute sa documentation, constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur conformément aux articles L111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Toute reproduction, modification, ingénierie inverse, diffusion ou exploitation, totale ou partielle, sous quelque forme que ce soit et par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

La vente du CCP1 n'emporte aucune cession de droits de propriété intellectuelle.

La distribution, la vente et l'exploitation commerciale du CCP1 sont réservées à l'auteur ou aux personnes expressément autorisées par celui-ci.

Toute violation de ces dispositions pourra donner lieu à des poursuites conformément à la législation en vigueur.

Support technique

Si vous rencontrez des problèmes lors de l'utilisation du CCP1, commencez par redémarrer le CCP1, puis votre enregistreur si nécessaire. Si le problème persiste, contactez le service technique :

- support@the-paquebot-company.fr

ou rendez vous sur le site :

- <https://the-paquebot-company.fr>

THE PAQUEBOT COMPANY